

- **"Un grand film, politique et intime à la fois."**
Studio Cine Live
- **"Etre une femme en Iran aujourd'hui...
«TEHRAN TABOO» lève le voile."** L'express
- **"Poignant, poétique, choquant : depuis
« Valse avec Bachir », on n'avait jamais vu
ça."** VSD
- **"Aperçu dans un monde que les médias ont
poussé dans un coin sombre..."** The
Huffington Post
- **"Une bombe, voilà l'effet de Téhéran
Tabou".** 20Min.ch
- **"Sexe, mensonge et religion à Téhéran. À
travers le destin de trois femmes et un
musicien, Ali Soozandeh brocarde une
théocratie hypocrite et schizophrène."** LE
FIGARO
- **"A côté d'Asghar Farhadi et de ses intrigues
conjugales sur fond de crise nationale (Le
Client, Une Séparation), un autre grand
réalisateur iranien vient d'émerger."**
L'EXPRESS